



PACTOS JUVENILES PARA UNA BUENA VIDA

Metodología para el trabajo en Centros Educativos

Contenido

PRESENTACIÓN	2
1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROCESO	4
2. Metodología por taller	5
3. Adecuación para trabajo con estudiantes de primaria	18

PACTOS JUVENILES PARA UNA BUENA VIDA

METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO CON PERSONAS JÓVENES DE CENTROS EDUCATIVOS

PRESENTACIÓN

Este proceso formativo está pensado para personas jóvenes, estudiantes de Primaria, Básicos y Bachillerato y aborda las relaciones violentas que viven, a fin de que éstas sean identificables y generen posibilidades de transformarlas. Tiene como objetivo promover que las y los jóvenes se auto-reconozcan como sujetos de derechos y con posibilidades de cambiar su realidad, mediante la puesta en marcha de espacios libres de violencias en aulas de centros educativos.

Se inscribe dentro de la propuesta pedagógica de la educación popular, así como del reconocimiento del arte y la cultura como herramientas para promover la creatividad, la capacidad para expresarse de múltiples maneras y distintos lenguajes. Las temáticas a abordar, son: Interrelación entre grandes decisiones políticas, sucesos nacionales y vida cotidiana; distribución desigual del poder y el aprendizaje de género; imbricación de las opresiones: de clase, edad, sexo, procedencia étnica o racial; distribución desigual de los espacios: relación entre espacio y desigualdades; otras formas para demandar: sin remilgos ni autoritarismos y creación de espacios libres de violencia.

Para definir la ruta a seguir durante este proceso, se partió de un análisis de la situación actual en el Área Metropolitana de la Ciudad de Guatemala, donde se registran los mayores índices en casos de violencia, hay grandes limitaciones para garantizar los derechos a la educación, la salud, la vivienda y la alimentación, entre otras problemáticas que atentan contra los derechos humanos de las personas jóvenes. Entre las desigualdades sociales que existen sobresale la concentración de la riqueza y el aumento del empobrecimiento, cifras elevadas de desnutrición en la niñez, incremento del desempleo y del trabajo informal, falta de oportunidades de recreación, artísticas y deportivas para niñas, niños y adolescentes.

En este panorama destaca el papel de la publicidad y los medios de comunicación (principalmente canales de televisión abierta, redes sociales y eventos públicos) que difunden una ideología consumista que alienta como valor la posesión de recursos materiales y diferentes tipos de violencia, que además reproduce estereotipos que alientan el racismo, el machismo, el sexismo y la homofobia; a tal grado que en el imaginario social de la mayoría de estudiantes predomina miradas contrarias a los anhelos democráticos y de respeto a las convivencias en armonía. Se ha hecho común decir que sólo con fuerza armada es posible combatir la violencia y la inseguridad pública; que todo se obtiene con dinero; quién tiene más, vale más; que los hombres son violentos de nacimiento y las mujeres son responsables que las agredan, la lucha contra la corrupción ya no es necesaria, siempre habrá débiles y fuertes por tanto siempre habrá desigualdades.

Las personas jóvenes, por lo general, están alejadas de este tipo de análisis que permiten ubicarse en espacios más amplios, es decir, más allá de la casa y la escuela, entrelazando lo que sucede en el país y su vida cotidiana. De tal manera que el proceso inicia con una reflexión que contribuya a una mayor comprensión de su realidad, desde espacios más amplios, es decir, cómo existen problemáticas generales que a su vez les afecta en su condición de estudiantes, de jóvenes, como hijas o hijos de familia, como sujetos de derechos.

Tras esta ubicación, los pasos siguientes incluyen promover la reflexión individual y colectiva sobre las desigualdades de género y las posibilidades de cambio en las relaciones que tienen en sus centros educativos, tanto entre compañeras y compañeros de grado y de escuela, como en su relación con la docencia. Este análisis que incumbe tanto a mujeres y hombres será el inicio para comprender su realidad desde las opresiones que existen en la sociedad, es decir, se inicia con la reflexión sobre las desigualdades de género, para posteriormente

pasar a las desigualdades sexuales, por edad, situación económica, procedencia étnica y racial; así como la imbricación que existe entre ellas.

El paso siguiente de la ruta a seguir es motivar la reflexión sobre los espacios en los que interactúan (casa, salón, escuela, barrio, mercado, etc.), ya que están segmentados y valorados de manera desigual, lo que incluye en el tipo de relaciones que mantienen, ya que por un lado se otorga valor a quien ocupa o tiene acceso o representa determinado lugar; y por otro, se le da valor a los espacios, según la designación que dan a determinado género, cargo, edad, clase, etnia, etc.

Tomando en cuenta que una de las enseñanzas tradicionales es pedir con remilgos o bien desde enfoques autoritarios, a pesar de que dichas prácticas reproducen las estructuras de dominación. Con base en este reconocimiento, la ruta del proceso de formación incluye la reflexión individual y colectiva sobre las posibilidades de pedir, solicitar o demandar con dignidad, es decir, con base en derechos y responsabilidades, en virtud de que esta práctica ayuda definitivamente a limitar las relaciones de dominación.

En el desarrollo del proceso de formación se motivará a establecer pactos, a la recreación y revisión de sus espacios de modo que tengan la posibilidad de transformarlos. Como parte del proceso de aprendizaje las y los jóvenes elaborarán un video, en conjunto con otras personas especializadas y de una comisión de seguimiento formada por ellas y ellos mismas, que muestre los resultados y los aprendizajes del proceso de formación.

En resumen, se pretende que al seguir la ruta diseñada, las personas jóvenes participantes del proceso adquieran conocimientos sobre las causas estructurales que provocan las diferentes violencias y que puedan, desde un pensamiento crítico, ubicar la relación que existe entre los sistemas de opresión; asimismo, analicen el carácter instrumental de las violencias e identifiquen las razones históricas de éstas. Todo lo anterior, desde una perspectiva que contribuya a desnaturalizar las múltiples violencias, a reconocer aquellas que generalmente se desconocen como tales y se expresan -muchas veces- de manera sutil.

Este proceso incluye facilitar la participación de las y los integrantes de cada grado para que después del proceso de formación sobre los tipos de violencia, se logre elaborar de manera colectiva un diagnóstico que identifiquen aquellas que les afectan, según sexo y/o procedencia étnica y racial, específicamente en su vida cotidiana y dentro del aula; es decir un diagnóstico por cada uno de los grupos, en cada uno de los nueve centros educativos donde se impulsará la formación. Esta ruta a seguir permitirá que los diferentes grados puedan ubicar cuáles son esas prácticas de relacionamiento, actitudes y formas de comunicación que están multiplicando y/o imitando y que reproducen las violencias, todo ello, con el propósito de que pueden ser modificadas para cimentar nuevas formas que permitan la construcción relaciones libres de violencias.

1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROCESO

- Descripción en el Proyecto:

Es un proceso formativo para personas jóvenes sobre relaciones violentas (machista, racista, social, etc. en sus diferentes manifestaciones: física, psicológica, verbal), de modo que sean identificables y generar la posibilidad de transformarlas.

- Objetivos generales:

Promover que las y los jóvenes se auto-reconozcan como sujetos de derechos y con posibilidades de transformar su realidad y que promuevan y faciliten la puesta en marcha de espacios libres de violencias en las aulas de los centros educativos.

- Población meta:

El proceso está pensado para 780 estudiantes jóvenes, hombres y mujeres de 9 centros educativos de 6o. Primaria; 1o., 2o. y 3o. Básico, así como 5o. Bachillerato, de diferentes extractos sociales, de áreas urbanas y suburbanas.

- Video-memoria de 7 minutos

Buscamos que este espacio logre capturar los procesos y resultados en un video en dónde las personas que participan sean parte de la elaboración del video con la ayuda de un equipo profesional que estará encargado de recabar continuamente la información de todos los procesos y elaborar un solo video de todos los talleres.

El propósito es documentar en lenguaje audiovisual, el trabajo realizado por cada uno de los grupos y así garantizar que exista un registro “Memoria” de la experiencia vivida y que evidencie, como la juventud al reconocerse como titulares de derechos, pueden ser capaces de impulsar, individual y colectivamente, acciones transformadoras para erradicar las violencias.

Bajo formato de Video-Foro, se visualizará y luego se abrirá debate e intercambio de opiniones entre las asistentes, con la pretensión de hacer una reflexión personal y colectiva sobre las prácticas que pueden ser aplicadas dentro del núcleo familiar para erradicar las violencias. Este espacio contemplará también un momento para las aportaciones y consideraciones del público, que podrán ser sistematizadas a fin de mejorar la implementación del proceso y una futura réplica con otros grupos de estudiantes o familiares de éstos, si surgiera el interés.

- Recursos y materiales:

Equipo metodológico: estará encargado de la elaboración de las metodologías y su aplicación. También de garantizar el proceso de aprendizaje y transformación

Equipo de filmación, dirección y edición: acompañará todo el proceso y en conjunto con los participantes elaborarán los guiones y la filmación y edición del video que dará cuenta de todo el proceso de formación

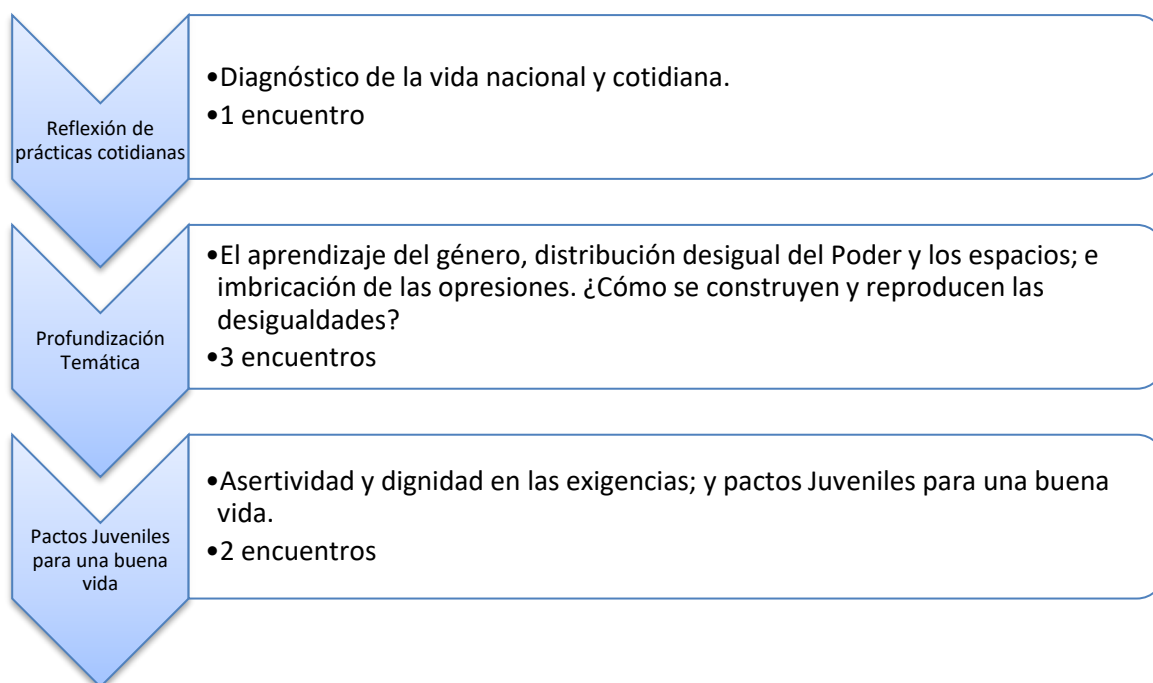
Se elaborará una caja de herramientas interna que contenga papelógrafos, marcadores, colores de cera, cajas de cartón, tape, navajas, tijeras, hojas blancas y hojas de colores, tarjetas de colores, pegamento, sacapuntas, pizarra blanca movable, marcadores, set de disfraces, cañonera, computadora, parlantes.

2. Metodología por taller

Los criterios metodológicos y los contenidos se fundamentaron en la propuesta de Sociedad, “Sueños feministas para una vida digna”, formulada desde la Asamblea Feminista de Guatemala (5 sesiones por centro educativo).

La metodología general está basada en la propuesta pedagógica de la educación popular, que permite lograr un conocimiento construido desde la experiencia como aporte principal para la reflexión. La relación dialéctica es parte de esta propuesta, así que unas las estrategias metodológicas consisten en usar preguntas generadoras. Incluye, por tanto, una revisión crítica de las problemáticas y de la realidad estructural, de las opresiones y de las relaciones de poder de dominio.

La ruta metodológica a grandes rasgos puede describirse como:



Se utilizarán recursos y expresiones artísticas porque entendemos el arte y la cultura como una herramienta que permite desarrollar la creatividad, la capacidad para expresarse de múltiples maneras y distintos lenguajes, y constituye una posibilidad y un recurso para manifestarse desde lo vivencial.

El desarrollo de la formación motivará a establecer pactos y a la recreación y revisión de sus espacios de modo que tengan la posibilidad de transformarlos según las violencias, las relaciones y los lugares de poder identificados en colectivo. Por lo que se propiciarán tanto los espacios de reflexión como los espacios de transformación, de modo que los y las jóvenes se reconozcan como agentes de transformación.

Como parte de la metodología de aprendizaje los y las jóvenes elaborarán un video, en conjunto con otras personas especializadas y de una comisión de seguimiento formada por ellos y ellas mismas, que muestre los resultados y los aprendizajes del proceso de formación.

Taller 1. La situación nacional y mi vida cotidiana

Contenido: el análisis de coyuntura no es la simple enumeración de los acontecimientos, significa comprender cómo estos elementos están en relación directa con nuestra vida cotidiana y con la falta de cumplimiento de nuestros derechos como personas y la posibilidad de ejercer o no nuestra libertad, autonomía o toma de decisiones más privadas. Significa también entender las relaciones del poder estructural que ejerce a partir de sus instituciones.

Objetivos:

- Comprender la inter-relación que existe entre las grandes decisiones políticas, sucesos nacionales y su vida cotidiana.
- Juzgar los elementos de la violencia estructural que viven: socio-económicos, políticos, históricos, ideológicos.

Tiempo calculado: 2 horas

	Temática	Objetivo Pedagógico	Actividad pedagógica	Materiales
15'	Conexión energética	<ul style="list-style-type: none"> • Sintonizar energías para el trabajo venidero 	Juegos de ritmos: El latido del corazón Reflexión de canción: Ideas Nuevas (Cultura Profética, 2001) ¹	Letra de canción Ideas Nuevas O proyección con cañonera y computadora Bocina
20'	Ubicación	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el objetivo de esa sesión y de todo el proceso. • Presentación de las personas participantes • Establecimiento de acuerdos de participación: uso de celulares, escucha activa, toma de la palabra, puntualidad, etcétera. 	Con todo el grupo se presentarán las facilitadoras. Luego acordarán en colectivo los acuerdos y los pegaran en un lugar visible. Estos acuerdos serán revisados en cada sesión.	Cartulina de colores llamativos, marcadores, tape
20'	Mi contexto y el contexto nacional	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cómo el entorno político, legislativo, económico, etc., afecta la vida diaria de estudiantes (mujeres y hombres) 	Grupos de trabajo (máximo 8 personas), revisan algunos periódicos y eligen una o varias noticias nacionales que tengan una relación con su vida cotidiana. Elaborarán un papelógrafo con la información creada.	Periódicos recientes Tape Pegamento Tijeras Papelógrafo
30'	Coyuntura en Guatemala (población, educación,	<ul style="list-style-type: none"> • Concretar una charla dialogada 	Escucha activa Preguntas en plenario:	Presentación PP

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=dpI8FsfJLb4>

	Temática	Objetivo Pedagógico	Actividad pedagógica	Materiales
	propiedad de la tierra, aspectos socio-económicos, políticos, históricos, ideológicos)		¿Qué otros elementos reconocen que tienen relación con su cotidianidad (además de los contenidos en los papelógrafos)?	
20'	Tipos de violencia	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un diagnóstico participativo 	<p>Se divide el grupo en cuatro subgrupos (dependiendo de la cantidad de estudiantes). A cada uno. Cada grupo responde las tres preguntas siguientes y cada uno pone un ejemplo de cada una de las violencias en distinto ámbito: a) casa, b) escuela, c) calle, d)medios de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa violencia machista? • ¿Qué significa violencia racista? • ¿Qué es la violencia social? 	Papelógrafo Marcadores
20'	Cierre	Presentar de forma creativa cuáles fueron los aprendizajes del encuentro.	Elaborar un Poema o cuento corto que refleje los aprendizajes. Dependiendo la cantidad se realizará individual o en parejas.	Hoja de papel lapicero

			características? ¿Cómo los reproducimos en nuestra vida cotidiana?	
30'	Cierre	Presentar de forma creativa cuáles fueron los aprendizajes del encuentro.	Elaboración de dibujo que muestre posibilidades de convivencia justa.	Papel kraft Tiza de colores.

Taller 3. La imbricación de las opresiones

Contenido: entender las relaciones de poder desde la imbricación que padecemos como personas, en razón de discriminaciones como la raza, la edad, la clase o el sexo, nos permite darnos cuenta que las distintas opresiones se llegan a reforzar entre sí; se complejizan las relaciones de opresión y dominación y promueve la aceptación y validación de la situación de poder/privilegio manteniendo las relaciones de poder cuando se hace complicidades dentro de las mismas opresiones.

Objetivos:

- Comprender la complejidad de las relaciones de poder y dominación
- Reflexionarán sobre sus privilegios dentro de estas relaciones y las complicidades que se generan para mantenerlos.
- Identificarán a las personas a su alrededor con quienes tienen más cercanía
- Valorarán el tipo de relaciones que pueden y quieren entablar para lograr procesos y cumplir objetivos

Tiempo calculado: De 1 hora con 40 minutos

Tiempo	Tema	Alcance pedagógico	Desarrollo	Materiales
10'	Conexión energética	Abrir los sentidos y Reconocerse entre sí	El bosque de sonidos: Ejercicio de escucha y creatividad. En parejas encontrarán un sonido de animal que les guste. Una de las personas participantes hará el sonido y la otra persona lo seguirá con los ojos cerrados.	
10'	Ubicación	Identificar saberes previos	La cebolla de las preguntas: ¿Qué actividad recuerdo? ¿Qué aprendí de las actividades? ¿Cuál es el modelo hegemónico de	Papel arrugado con las preguntas haciendo una bola

Tiempo	Tema	Alcance pedagógico	Desarrollo	Materiales
			masculinidad? ¿Cuál es el modelo hegemónico de feminidad?	
30'	La intersección de las opresiones	Lograr visualizar y reconocer las intersecciones, su complejidad y formas en las que interactúan y mantienen las relaciones de dominación	Se formarán tres grupos de trabajo. 1. Cada grupo ordenará las imágenes de la persona con más privilegios a la que menos tiene. 2. ¿Cómo funcionan los estereotipos? Se reflexionará sobre la discusión y el proceso del grupo para “acomodar” las imágenes. ¿Cuáles fue mas fácil acomodar? ¿Cuáles más complicados? 3. Se compararán los diferentes resultados	3 juegos de imágenes emplastificadas pegamento papelógrafo
10'	Revisión de nuestros privilegios y discriminaciones	Reconocer qué de estos privilegios y discriminaciones llevamos en nuestras vidas	Trabajo personal 1. Hacer un dibujo de sí misma 2. Colocarlo en la cadena de las relaciones ¿cómo me siento con este ejercicio? ¿De quienes estoy mas cerca? ¿de quienes más lejos?	Media hoja de papel bond Crayones de cera
25'	Pactos y acuerdos	Reconocer e identificar las relaciones que hacen posibles los pactos y los acuerdos	Trabajo grupal Nombrar personas con quienes me relaciono y colocarlas en tarjetas dentro de esa cadena ¿A quiénes de las personas con las que me relaciono podría nombrar en esos lugares cercanos y lejanos? ¿En qué rango de la cadena están los personajes llamamos héroes?	Tarjetas, masking tape, Imagen de héroes
		Ideas para la articulación política	¿qué necesitamos para acordar con la persona que está arriba, hasta dónde podríamos llegar en acuerdos?, ¿qué podríamos obtener, con quién podría establecer alianzas? ¿quiénes son personas de más confianza? ¿de quiénes ya he recibido apoyo?	Papelógrafos

Tiempo	Tema	Alcance pedagógico	Desarrollo	Materiales
15'	Cierre	Registrar las ideas principales que queremos potenciar	Realizar un rap que hable de una historia de equidad e igualdad entre jóvenes.	

Taller 4. La distribución desigual de los espacios

Contenido: el espacio no es neutral ni accidental, es parte de la distribución del poder. Los espacios están segmentados y valorados de manera desigual. Esta segmentación y valoración es dialéctica: por un lado, otorga valor a quien ocupa o tiene acceso o representa determinado lugar y por otro, se le da valor a los espacios según la designación que tienen a determinado género, cargo, edad, clase, etnia, etc.

Objetivos:

Reflexionar sobre la relación que existe entre espacio y desigualdad. Sobre como los espacios son estigmatizados y estigmatizantes y cómo esto influye en el modo en que habitamos un lugar y en el tipo de relaciones que entablamos.

Tiempo calculado: 1 hora 40 minutos

Tiempo	Temática	Objetivo Pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
20'	Conexión energética	Encontrar sintonía entre participantes y facilitadoras.	Se realizará una máquina de sonidos de la noche y se escuchará y leerá el cuento : La historia del aire de la noche ³	Copias del cuento
10'	Ubicación	Recordar los procesos anteriores y verificar el objetivo de la sesión	Con pregunta abierta recordaran y repasarán lo aprendido el taller anterior y la facilitación lo anotará en un papelógrafo.	Papelógrafo y marcadores
40'	La distribución desigual del espacio	Las personas participantes reconocerán la distribución desigual de espacios y el valor de los mismos. Reconocerán a si mismo los lugares en donde se ejerce violencia. A partir de ello se reflexionará sobre el modo en que esto permite o no las relaciones y la libre movilidad de las personas.	1) Se conformarán 3 grupos de trabajo y construirán maquetas de espacios para ubicar en donde están y qué hacen las mujeres, los hombres, las jóvenes y los jóvenes a) Casa b) escuela c) calle, barrio, colonia 2) Ubicarán los lugares un donde se ejerce violencia con un signo de peligro. 3) Se reflexionará sobre la distribución del espacio y las relaciones de poder. ¿Cómo se distribuyen los espacios y qué significado tienen para unas y otros?	Cajas de cartón medianas Plasticina de colores Cutter Markintape Hojas de colores Tijeras Pegamento

³ <https://www.youtube.com/watch?v=eKHHSawwI0Y>

Tiempo	Temática	Objetivo Pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
			<p>4) Ubicar la distribución del valor de los espacios y con ellos el valor de las personas que los ocupan, qué espacios son más valiosos y su relación con quien los ocupa, ya sea por: género, edad, grado académico, posición social, etc.</p> <p>5) revisar los perímetros, quiénes están, cómo en qué condiciones</p> <p>6) reconocer y especificar los lugares donde se ejerce violencia</p> <p>Compartir en plenario</p>	
30'	Cierre		<p>Preguntas de reflexión: ¿Cómo podemos organizarnos para evitar las situaciones de desigualdad en los espacios? ¿A qué podríamos comprometernos de manera personal para aportar a convivir en espacios más seguros? Responderlas de forma creativa en un cartel que utilice dibujos y palabras.</p>	Papelógrafos, marcadores, crayones y tiza.

Taller 5. Exigimos con dignidad.

Contenido: Hemos aprendido a pedir con remilgos o con autoritarismo de tal modo que esto mantiene las estructuras de dominación. Es necesario que pidamos con la dignidad suficiente como personas que tienen derechos y responsabilidades. Pedir de este modo ayuda a limitar las relaciones de dominación.

Objetivos:

- Reconocer las maneras en las que hemos aprendido a pedir y revisar en ellas las formas de opresión que existen
- Crear y discutir la posibilidad de pedir de otra forma de acuerdo a las relaciones de poder que entablamos y que perpetuamos.

Tiempo calculado: 2 horas

Tiempo	Temática	Objetivo pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
20'	Conexión energética	Promover el diálogo y el trato respetuoso	Gente con Gente. Técnica participativa que promueve el tacto respetuoso entre estudiantes. Reflexión de canción: El Escaramujo (Silvio Rodríguez) ⁴	Letra de la canción
10'	Ubicación	Plantear objetivos de la sesión.	Se leerán los objetivos y la ruta metodológica del taller colectivamente	Carteles con objetivos y ruta metodológica
60'	Los derechos se exigen	Mostrar y recordar la importancia de aprender a negociar el derecho a tener derechos. Se reflexionará sobre el modo en que pedimos y el contexto que determina esta negociación Reconocer la importancia de la organización que se requiere para exigir nuestras demandas	Se armarán dos equipos. 1. Cada uno tendrá en un papel una exigencia y una persona a la que dirigirán la exigencia. Dialogarán la estrategia en que negociarán. 2. Se enfrentarán a diferentes tipos de negociación: - con un policía - con una madre - con una persona que recoge basura - con un alcalde - con un maestro Con una compañera de clase Exigencias - Construir un centro recreativo - Hacer una obra de teatro	Tarjetas con los diferentes personajes y con lo que se va a exigir Disfraces según los personajes

⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=vyU9teGcU0Q>

Tiempo	Temática	Objetivo pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
			<ul style="list-style-type: none"> - Pedir un lugar para un ensayo - Pedir comida para una actividad <p>Deberán elegir y combinar la persona con quien negociarán y la exigencia, según crean que pueden lograr el objetivo. Elegirán dos negociaciones.</p> <p>3. Una persona o dos serán elegidas para llevar toda la argumentación y la estrategia según cada caso.</p> <p>4. Las personas con quienes se negociará deberán asumir el papel y hacerles cuestionamientos sobre la petición de modo que se logre comprender que es necesario tener claros los objetivos, la estrategia, la justificación, etc. Deberá igual hacer preguntas y tener comportamientos que sean parte del personaje que encarna.</p> <p>Reflexión colectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles fueron los errores? ¿qué argumentos nos funcionan y cuáles no? - ¿Cuáles argumentos y estrategias nos han funcionado antes? - ¿de qué modo hemos obtenido lo que queremos? - ¿Cómo obtener lo que queremos cambia o no las relaciones de poder? ¿qué papel juega en esto la estrategia de negociación? - ¿Cómo se establecen y se muestran las relaciones de poder? - ¿Cambia nuestra actitud según las personas a quienes les pedimos algo, por qué? ¿dónde aprendimos a pedir? - ¿Cómo se combinan nuestras formas de pedir con las formas de exigir y restringir de la persona a quien les estamos pidiendo algo? ¿Qué formas usamos para pedir y que se logra y qué no se logra con esas formas? 	

Tiempo	Temática	Objetivo pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
30'	Cierre	Principales aprendizajes	¿cuáles son los principales aprendizajes de este día? ¿qué compromisos para vivir mejor podemos hacer? ¿qué lecciones deja para mi vida y la forma en la que me relaciono? Realizar una carta al alcalde exigiendo algo.	Papelógrafos y marcadores Papel y lapiceros.

Taller 6. Establecemos compromisos para luchar contra la violencia

Contenido: Los estereotipos sexuales, adulto-céntricos, clasistas o racistas son la base de la criminalización de muchas personas. Las imágenes estereotipadas mantienen estas ideas y corremos el riesgo de discriminarnos entre nosotros mismos/as. Muchas veces somos parte del fortalecimiento de estos estereotipos y de la discriminación. Estos aprendizajes estereotipados son violencia estructural, que casi no es perceptible y que reproducimos constantemente.

Objetivos:

- Identificar los estereotipos como parte de la violencia estructural
- Revisar cómo nuestras actitudes son parte de la violencia estructural
- reforzar las formas en que podemos organizarnos y comprometernos para evitar estas relaciones violentas
- Comprometernos para crear espacios libres de violencia

Tiempo calculado: 2 horas

Tiempo	Temática	Objetivo pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
20	Conexión energética	Encontrarse en un espacio de respeto profundo	Actividad: Cuidado un mosco Reflexión de canción (Hermana dame tu mano) ⁵	Letra de la canción
20'	Ubicación	Poner en común los talleres	Recordaremos los talleres anteriores y	Cañonera y computadora

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=OLSw07K90dA>

Tiempo	Temática	Objetivo pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
		anteriores Aclarar el objetivo de la sesión	las principales conclusiones elaborando una ruta metodológica y una proyección de fotografías	bocinas
50'	Desigualdades y violencias	<p>Reconocer las desigualdades e identificar compromisos</p> <p>La situación de violencia y desigualdad que vivimos hace necesario elaborar y establecer compromisos entre las personas que reconozcamos como aliadas</p>	<p>Se proyectaran tres imágenes con contenido sexista, racista y adultocéntrico clasista.</p> <p>1) Las participantes identificarán las violencias que la imagen muestra, de un modo minucioso con algunas preguntas ¿en dónde hemos visto esto? ¿Cómo nos afecta? ¿en dónde se colocan estas imágenes? ¿Qué oculta la imagen pero si ocurre? ¿qué mensaje transmite la imagen? ¿qué palabras o frases hemos oído o dicho que nos vienen a la memoria al ver estas imágenes?</p> <p>2) Por cada imagen estableceremos compromisos para construir lugares libres de violencia Se pensarán en las siguientes preguntas: ¿Cómo lo expuesto en las imágenes se vive en nuestro contexto? ¿A qué nos podemos comprometer para que no ocurra? ¿entre quienes o con quienes podemos establecer estos compromisos? Elaborar compromisos personales y colectivos</p>	Imágenes, Proyectos, pizarra o papelógrafos
30'	Cierre	Revisar lo aprendido en los talleres y elaborar compromisos	En los mismos grupos de trabajo recordarán los talleres anteriores. 1) enlistaran los aprendizajes	Hojas, papelógrafo marcadores Maskintape

Tiempo	Temática	Objetivo pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
			2) Reconocerán sus propias transformaciones 3) Reflexionarán sobre cómo ha mejorado sus relaciones Plenaria	

3. ADECUACIÓN PARA TRABAJO CON ESTUDIANTES DE 6to PRIMARIA

Taller 1. Mi vida cotidiana y mi comunidad

Contenido: Análisis de contexto y conocimientos previos respecto a las violencias.

Objetivos:

- Comprender la inter-relación que existe entre las personas y su comunidad.
- Juzgar los elementos de la violencia que se identifican en la casa y comunidad.
- Resaltar la alegría de estudiar y aprender

Tiempo calculado: 1 hora 15

	Temática	Objetivo Pedagógico	Actividad pedagógica	Materiales
15'	Conexión energética	<ul style="list-style-type: none"> • Sintonizar energías para el trabajo venidero 	Juegos de ritmos: El latido del corazón Reflexión de canción: Ideas Nuevas (Cultura Profética, 2001) ⁶	Letra de canción Ideas Nuevas O proyección con cañonera y computadora Bocina
20'	Mi contexto y el contexto nacional	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la inter-relación que existe entre las personas y su comunidad. 	Grupos de trabajo (máximo 8 personas), revisan algunos periódicos y eligen una o varias noticias nacionales que tengan una relación con su vida cotidiana.	Periódicos recientes Tape Pegamento Tijeras Papelógrafo

⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=dpI8FsfJLb4>

	Temática	Objetivo Pedagógico	Actividad pedagógica	Materiales
			Elaborarán un papelógrafo con la información creada.	
20'	Tipos de violencia	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un diagnóstico participativo 	<p>Se divide el grupo en cuatro subgrupos (dependiendo de la cantidad de estudiantes). A cada uno. Cada grupo responde las tres preguntas siguientes y cada uno pone un ejemplo de cada una de las violencias en distinto ámbito: a) casa, b) escuela, c) calle, d) medios de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué significa violencia machista? ¿Qué significa violencia racista? ¿Qué es la violencia social? 	Papelógrafo Marcadores
20'	Cierre	Presentar de forma creativa cuáles fueron los aprendizajes del encuentro.	Elaborar dibujo de su comunidad o casa. Que incluya calles y lugares importantes.	Papel craft y yeso de colores.

Taller 2. El aprendizaje de género

Contenido: Hombres y mujeres: lo que nos hace diferentes e iguales.

Objetivos: Las personas participantes:

- Reconocer la implantación de modelos de hombres y mujeres y la obligación de emularlos.
- Analizar sobre cómo esos modelos no constituyen simples diferencias sino también desigualdades

Tiempo calculado: 2 horas

	Temática	Objetivo Pedagógico	Actividad pedagógica	Materiales
20'	Conexión energética	Sintonizar energías para trabajo venidero	<p>Juego de Ritmo: Chocolate, Chicharrón</p> <p>Análisis de cuento: Siempre y nunca contra a veces.⁷</p> <p>¿Qué enseñanza nos deja el cuento?</p>	Cuento Escrito (cantidad según el grupo o grupos)

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=80EIfHMndnQ>

10'	Ubicación Recordar lo aprendido Objetivo de la sesión	Vincular los aprendizajes previos con reflexiones próximas	Lluvia de ideas y síntesis de aprendizajes	Papelógrafos y marcadores.
40' 20'	Modelo hegemónico masculino y modelo hegemónico femenino	Distinguir: Las características sociales, económicas y culturales de los modelos hegemónicos los dispositivos con los que aprendimos a ser hombres y mujeres y las consecuencias sociales y personales de esto.	Provocación: Identificar características físicas y emocionales que se valoran socialmente de ser hombre y de ser mujer. [Gráfico del Modelo Hegemónico de Masculinidad] Gráfico del Modelo Hegemónico de Feminidad] Escribir características físicas y emocionales (en el gráfico). Plenario general ¿Cómo estas características se transforman en violencia o en desigualdades? ¿cómo estas características justifican las desigualdades? ¿Qué ocurre cuando no se reúnen estas características? ¿Cómo los reproducimos en nuestra vida cotidiana?	Papelógrafos Marcadores, crayones de cera, tape
30'	Cierre	Presentar de forma creativa cuáles fueron los aprendizajes del encuentro.	Elaboración de dibujo que muestre posibilidades de convivencia justa.	Papel kraft Tiza de colores.

Taller 3. Trenza de opresiones

Contenido: entender las relaciones de poder desde la imbricación que padecemos como personas, en razón de discriminaciones como la raza, la edad, la clase o el sexo, nos permite darnos cuenta que las distintas opresiones se llegan a reforzar entre sí; se complejizan las relaciones de opresión y dominación y promueve la aceptación y validación de la situación de poder/privilegio manteniendo las relaciones de poder cuando se hace complicidades dentro de las mismas opresiones.

Objetivos:

- Comprender las relaciones de poder y dominación
- Reflexionar sobre desigualdades
- Identificar a las personas a su alrededor con quienes tienen más cercanía

Tiempo calculado: De 1 hora

Tiempo	Tema	Alcance pedagógico	Desarrollo	Materiales
5'	Conexión energética	Abrir los sentidos y Reconocerse entre sí	El bosque de sonidos: Ejercicio de escucha y creatividad. En parejas encontrarán un sonido de animal que les guste. Una de las personas participantes hará el sonido y la otra persona lo seguirá con los ojos cerrados.	
10'	Ubicación	Identificar saberes previos	La cebolla de las preguntas: ¿Qué actividad recuerdo? ¿Qué aprendí de las actividades? ¿Cuáles son las diferencias entre hombres y mujeres (biológicas)? ¿cuáles son las características iguales que tienen niños y niñas?	Papel arrugado con las preguntas haciendo una bola
30'	La intersección de las opresiones	Comprender y reconocer las intersecciones, su complejidad y formas en las que interactúan y mantienen las relaciones de dominación	La facilitación preguntará: ¿Qué son privilegios? Explicar con ejemplos (pueden ser videos si se cuenta con cañonera) Colonialismo Social Patriarcal Ejercicio de Reflexión: Se formarán tres grupos de trabajo. 1. Cada grupo ordenará las imágenes de la persona con más privilegios a la que menos tiene. 2. ¿Cómo funcionan los estereotipos? Se reflexionará sobre la discusión y el proceso del grupo para “acomodar” las imágenes. ¿Cuáles fue mas fácil acomodar? ¿Cuáles más complicados? 3. Se compararán los diferentes resultados	3 juegos de imágenes emplastadas pegamento papelógrafo
15'	Cierre	Registrar las ideas principales	Realizar una historia de equidad e igualdad	

Tiempo	Tema	Alcance pedagógico	Desarrollo	Materiales
		que queremos potenciar	entre niñas y niños.	

Taller 4. La distribución desigual de los espacios: la clase y el patio

Contenido: el espacio no es neutral ni accidental, es parte de la distribución del poder. Los espacios están segmentados y valorados de manera desigual.

Objetivos:

Reflexionar sobre la relación que existe entre espacio y desigualdad y cómo esto influye en el modo en que habitamos un lugar y en el tipo de relaciones que entablamos.

Tiempo calculado: 1 hora 30 minutos

Tiempo	Temática	Objetivo Pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
20'	Conexión energética	Encontrar sintonía entre participantes y facilitadoras.	Se realizará una máquina de sonidos de la noche y se escuchará y leerá el cuento : La historia del aire de la noche ⁸	Copias del cuento
10'	Ubicación	Recordar los procesos anteriores y verificar el objetivo de la sesión	Con pregunta abierta recordaran y repasarán lo aprendido el taller anterior y la facilitación lo anotará en un papelógrafo.	Papelógrafo y marcadores
40'	La distribución desigual del espacio	Las personas participantes reconocerán la distribución desigual de espacios y el valor de los mismos. Reconocerán a si mismo los lugares en donde se ejerce violencia. A partir de ello se reflexionará sobre el modo en que esto permite o no las relaciones y la libre movilidad de las personas.	1) Se conformarán 3 grupos de trabajo y construirán maquetas de espacios para ubicar en donde están y qué hacen las mujeres, los hombres, las jóvenes y los jóvenes a) Casa b) Patio de la escuela c) Clase o aula 2) Ubicarán los lugares un donde se ejerce violencia con un signo de peligro. 3) Se reflexionará sobre la distribución del espacio	Cajas de cartón medianas Plasticina de colores Cutter Markintape Hojas de colores Tijeras Pegamento

⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=eKHHSawwI0Y>

Tiempo	Temática	Objetivo Pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
			<p>y las relaciones de poder. ¿Cómo se distribuyen los espacios y qué significado tienen para unas y otros?</p> <p>4) Ubicar la distribución del valor de los espacios y con ellos el valor de las personas que los ocupan, qué espacios son más valiosos y su relación con quien los ocupa, ya sea por: género, edad, grado académico, posición social, etc.</p> <p>5) revisar los perímetros, quiénes están, cómo en qué condiciones</p> <p>6) reconocer y especificar los lugares donde se ejerce violencia</p> <p>Compartir en plenario</p>	
30'	Cierre		<p>Preguntas de reflexión:</p> <p>¿Cómo podemos organizarnos para evitar las situaciones de desigualdad en los espacios?</p> <p>¿A qué podríamos comprometernos de manera personal para aportar a convivir en espacios más seguros?</p> <p>Responderlas de forma creativa en un cartel que utilice dibujos y palabras.</p>	Papelógrafos, marcadores, crayones y tiza.

Taller 5. Exigimos con dignidad: derechos de los niños y niñas.

Contenido: Hemos aprendido a pedir con remilgos o con autoritarismo de tal modo que esto mantiene las estructuras de dominación. Es necesario que pidamos con la dignidad suficiente como personas que tienen derechos y responsabilidades. Pedir de este modo ayuda a limitar las relaciones de dominación.

Objetivos:

- Reconocer las maneras en las que pedimos ayuda y se dialoga con adultos
- Crear y discutir la posibilidad de pedir de otra forma de exigir los derechos.

Tiempo calculado: 1 hora 10 minutos

Tiempo	Temática	Objetivo pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
10'	Conexión energética	Promover el diálogo y el trato respetuoso	Gente con Gente. Técnica participativa que promueve el tacto respetuoso entre estudiantes. Reflexión de canción: El Escaramujo (Silvio Rodríguez) ⁹	Letra de la canción
30'	Los derechos se exigen	Mostrar y recordar la importancia de aprender a negociar el derecho a tener derechos. Se reflexionará sobre el modo en que pedimos y el contexto que determina esta negociación Reconocer la importancia de la organización que se requiere para exigir nuestras demandas	Se armarán dos equipos. 1. Cada uno tendrá en un papel una exigencia y una persona a la que dirigirán la exigencia. Dialogarán la estrategia en que negociarán. 2. Se enfrentarán a diferentes tipos de negociación: - con un policía - con una madre - con una persona que recoge basura - con un alcalde - con un maestro Con una compañera de clase Exigencias - Construir un centro recreativo - Hacer una obra de teatro - Pedir un lugar para un ensayo - Pedir comida para una actividad Deberán elegir y combinar la persona con quien negociarán y la exigencia, según crean que pueden lograr el objetivo. Elegirán dos negociaciones. 3. Una persona o dos serán elegidas para llevar toda la argumentación y la estrategia según cada caso. 4. Las personas con quienes se negociará deberán asumir el papel y hacerles cuestionamientos sobre la petición de modo que se logre comprender que es necesario tener claros los objetivos, la estrategia, la justificación, etc. Deberá igual hacer preguntas y tener comportamientos	Tarjetas con los diferentes personajes y con lo que se va a exigir Disfraces según los personajes

⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=vyU9teGcU0Q>

Tiempo	Temática	Objetivo pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
			<p>que sean parte del personaje que encarna.</p> <p>Reflexión colectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿de qué modo hemos obtenido lo que queremos? - ¿Cómo obtener lo que queremos cambia o no las relaciones de poder? ¿qué papel juega en esto la estrategia de negociación? - ¿Cambia nuestra actitud según las personas a quienes les pedimos algo, por qué? ¿dónde aprendimos a pedir? 	
30'	Cierre	Principales aprendizajes	<p>¿cuáles son los principales aprendizajes de este día? ¿qué compromisos para vivir mejor podemos hacer? ¿qué lecciones deja para mi vida y la forma en la que me relaciono?</p> <p>Realizar una carta al alcalde exigiendo algo.</p>	<p>Papelógrafos y marcadores</p> <p>Papel y lapiceros.</p>

Taller 6. Establecemos compromisos para luchar contra la violencia

Contenido: Los estereotipos sexuales, adulto-céntricos, clasistas o racistas son la base de la criminalización de muchas personas.

Objetivos:

- Identificar los estereotipos como parte de la violencia estructural
- Revisar cómo nuestras actitudes son parte de la violencia estructural
- reforzar las formas en que podemos organizarnos y comprometernos para evitar estas relaciones violentas
- Comprometernos para crear espacios libres de violencia

Tiempo calculado: 1 hora 30

Tiempo	Temática	Objetivo pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
10	Conexión energética	Encontrarse en un espacio de respeto profundo	Actividad: Cuidado un mosco Reflexión de canción (Hermana dame tu mano) ¹⁰	Letra de la canción
20'	Ubicación	Poner en común los talleres anteriores Aclarar el objetivo de la sesión	Recordaremos los talleres anteriores y las principales conclusiones elaborando una ruta metodológica y una proyección de fotografías	Cañonera y computadora bocinas
30'	Desigualdades y violencias	Reconocer las desigualdades e identificar compromisos	Se proyectaran tres imágenes con contenido sexista, racista y adultocéntrico clasista. 1) Las participantes identificarán las violencias que la imagen muestra, de un modo minucioso con algunas preguntas ¿en dónde hemos visto esto? ¿Cómo nos afecta? ¿en dónde se colocan estas imágenes? ¿Qué oculta la imagen pero si ocurre? ¿qué mensaje transmite la imagen? ¿qué palabras o frases hemos oído o dicho que nos vienen a la memoria al ver estas imágenes?	Imágenes, Proyectos, pizarra o papelógrafos
		La situación de violencia y desigualdad que vivimos hace necesario elaborar y establecer compromisos entre las personas que reconozcamos como aliadas	2) Por cada imagen estableceremos compromisos para construir lugares libres de violencia Se pensarán en las siguientes preguntas: ¿Cómo lo expuesto en las imágenes se	

¹⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=OLSw07K90dA>

Tiempo	Temática	Objetivo pedagógico	Desarrollo metodológico	Materiales
			<p>vive en nuestro contexto? ¿A qué nos podemos comprometer para que no ocurra? ¿entre quienes o con quienes podemos establecer estos compromisos? Elaborar compromisos personales y colectivos</p>	
30'	Cierre	Revisar lo aprendido en los talleres y elaborar compromisos	<p>En los mismos grupos de trabajo recordarán los talleres anteriores. 1) enlistaran los aprendizajes 2) Reconocerán sus propias transformaciones 3) Reflexionarán sobre cómo ha mejorado sus relaciones Plenaria</p>	<p>Hojas, papelógrafo marcadores Maskintape</p>